

Cristóbal Aguiló Domínguez, ganador del concurso del cartel anunciador de las Fiestas de Álava 2022

La obra, realizada con la técnica de la plastilina, ha sido seleccionada de entre los 5 finalistas

A la primera fase del concurso se presentaron 28 participantes, 17 mujeres y 11 hombres

Vitoria-Gasteiz, 28 de marzo de 2022. Cristóbal Aguiló Domínguez (Bromley Kent, Inglaterra, afincado en Cartagena, Murcia), es el autor del cartel ganador del concurso para anunciar las Fiestas de Álava 2022 de San Prudencio y Nuestra Señora de Estíbaliz.

Así lo ha anunciado hoy la diputada foral de Cultura y Deporte, Ana del Val, quien ha asegurado que el concurso “ha sido un éxito por el modelo de concurso, el número total de participantes, y por la calidad de las personas que se han presentado, en un año que va a ser muy especial por la vuelta, aunque todavía con precaución y adaptación a la situación, de las Fiestas de San Prudencio y Nuestra Señora de Estíbaliz”

El concurso este año se ha hecho en tres fases. La primera, la presentación de candidaturas mediante dossier. Un total de 28 personas presentaron candidatura, que debía contener entre 3 y 5 ilustraciones o diseños, de los cuales como mínimo 2 debían ser carteles, con el fin de poder valorar la calidad del arte final y estilo o capacidades en el trabajo de ilustración de la persona, previo a hacer un esfuerzo creativo no remunerado, tal y como piden los agentes del diseño.

De los 28 participantes, 17 han sido mujeres (60,71%) y 11 hombres (39,29%). Por lugar de residencia, 17 han sido de Álava y 10 de otras provincias y 1 del extranjero. Concretamente 2 de Murcia, Madrid y Navarra, y una de Bizkaia, Cantabria, León, Valencia e Italia (San Vito al Tagliamento). La edad media ha sido 37 años.

La segunda de las fases suponía la selección de cinco candidaturas, por parte de un jurado profesional. Esos cinco finalistas fueron:

- Maite Cantó Equisoian, Vitoria, 48.
- Nerea Lecuona Campomar, Vitoria, 45.
- Cristóbal Aguiló Domínguez, Cartagena, Murcia, 54.
- Naiara Errasti Otaño, Vitoria, 46
- Francisco Javier Andreu García, Torrent, Valencia, 52.

En total, 3 mujeres y dos hombres. Tres residentes en Álava y dos en otras provincias. Con una edad media de 49 años. Los y las finalistas tuvieron que elaborar una propuesta de cartel (podían hacerlo en fase terminada, semi o boceto). Todos ellos recibirán 300 euros por su trabajo.

Y por fin, la tercera fase, la selección de la candidatura ganadora, la de Cristóbal Aguiló Domínguez, que recibe 1.000 euros de premio (además de los 300 por su trabajo, como todos los finalistas). Obviamente en todo momento, el jurado desconocía los nombres, origen y procedencia etc. de los/as participantes, y se ha basado únicamente en los criterios de calidad, originalidad y creatividad, valorando el potencial comunicativo de los trabajos presentados.

El cartel anunciador

En palabras del propio autor, con el cartel “he intentado representar la diversidad de actos típicos y eventos más señalados de las fiestas. Seguro que me dejo cosas claro, todo es imposible, pero siempre desde la perspectiva de crear una obra divertida que refleje la alegría de las celebraciones de esos días. Por eso es un cartel donde pasan cosas -ha indicado-, está lleno de guiños y travesuras inocentes, (retreta, tamborradas, txistularis, devoción, dulces típicos, Herri Kirolak) con una visión diferente y divertida, aunque prefiero que se vayan descubriendo poco a poco al observar el cartel. Eso sí, ojito con los caracoles” señala.

Sobre la técnica, Aguiló se ha decantado “por una un tanto especial y por la que soy conocido: la creación de personajes en plastilina. No es 3D, todo lo que se ve primero ha sido dibujado, y luego modelado a mano, fotografiado y montado por completo en Photoshop en base a una ilustración que representa la composición final. Un proceso muy laborioso pero el resultado merece la pena, queda fresco, diferente y llamativo” concreta.

El ganador informa que no es la primera vez que se presenta al concurso de unas fiestas en las que ya hace años se documentó para realizar propuestas. “Este año me volví a animar porque me parece que la forma en la que se realiza el concurso es la correcta, se suele profesionalizar más y en los resultados se nota”.

Aguiló Domínguez

Cristóbal Aguiló Domínguez, nació en Inglaterra en 1968, pero está afincado en Cartagena, Murcia. Lleva vinculado al mundo de la comunicación desde 1987, año en el que se graduó como técnico superior de ilustración por la Escuela de Artes y Oficios de Valencia.

A lo largo de su carrera en el sector de la comunicación, ha realizado trabajos para varias agencias de la Comunidad Valenciana y Murcia. Trabaja en diversas agencias de publicidad realizando funciones de director de arte, director creativo, diseñador gráfico e ilustrador le ha permitido realizar una gran variedad de proyectos como campañas, spots, packaging, identidad corporativa, múltiples piezas gráficas, ilustraciones, PLV, catálogos, etc.

En 2008, Aguiló funda su propio estudio en Cartagena, especializado en la realización de campañas gráficas para eventos culturales y con su técnica basada en las figuras de plastilina como estandarte.

En los últimos años como cartelista ha ganado más de 150 premios por todo el territorio nacional, permitiéndole al mismo tiempo afianzar su gran pasión por la ilustración. Utiliza la plastilina como material principal de sus creaciones, reflejando un sinfín de situaciones en ilustraciones dinámicas y coloristas, gracias a la versatilidad de este producto les ha podido conferir un estilo muy personal, lo que consigue que su obra tenga una seña de identidad inconfundible.

***El Servicio de Comunicación dispone tanto el contacto del ganador como declaraciones más extensas del mismo por si fueran necesarias.**