

EGITARAU PROGRAMA

MIHI GAIZTOAK LENGUAS MALAS

- **Sus sus sus**
(La Trullaren zatia) / (fragmento de La Trulla)
Bartomeu Cárceres (fl. 1546)
Gandiako kantutegia (XVI. m.)
Cancionero de Gandía (s. XVI)
- **Riu riu chiu**
Anonimoa / Anónimo
Uppsalako kantutegia / Cancionero de Uppsala
(Venezia, 1556)
- **Dadme albricias, hijos d'Eva**
Anonimoa / Anónimo
Uppsalako kantutegia / Cancionero de Uppsala
- **Verbum caro factum est**
Anonimoa / Anónimo
Uppsalako kantutegia / Cancionero de Uppsala
- **El Jubilate** (zatiak / fragmentos)
Mateo Flecha "Zaharra" / Mateo Flecha "El Viejo"
(1481 - 1553)
Las Ensaladas de Flecha... (Praga, 1581)
- **Dindirindín**
Anonimoa / Anónimo
Jauregiko musika kantutegia (XV.-XVI. m.)
Cancionero Musical de Palacio (s. XV-XVI)
- **Pase el agoa**
Anonimoa / Anónimo
Jauregiko musika kantutegia
Cancionero Musical de Palacio
- **La Tricotea**
Alonso
Jauregiko musika kantutegia
Cancionero Musical de Palacio

- **La Justa** (zatiak / fragmentos)
Mateo Flecha "Zaharra" / Mateo Flecha "El Viejo"
Las Ensaladas de Flecha...
- **Prado verde y florido**
Francisco Guerrero (1528 - 1599)
Canciones y villancas espirituales... (Venecia, 1585)
- **Si la noche haze oscura**
Anonimoa / Anónimo (Francisco Guerrero?)
Uppsalako kantutegia / Cancionero de Uppsala
- **Huyd, huyd**
Francisco Guerrero
Canciones y villancas espirituales...
- **El Fuego** (zatiak / fragmentos)
Mateo Flecha "Zaharra" / Mateo Flecha "El Viejo"
Las Ensaladas de Flecha...
- **Falalán, falalalera**
Anonimoa / Anónimo
Uppsalako kantutegia / Cancionero de Uppsala
- **Teresica hermana**
Anonimoa / Anónimo
Uppsalako kantutegia / Cancionero de Uppsala
- **Corten espadas afiladas**
Anonimoa / Anónimo
Medinazelikoko musika kantutegia (XVI. m.)
Cancionero Musical de Medinaceli (s. XVI)
- **La Bomba** (zatiak / fragmentos)
Mateo Flecha "Zaharra" / Mateo Flecha "El Viejo"
Las Ensaladas de Flecha...

L.G. • D.L. • VI 526/2019

Musika klasikoa Música clásica

2019



CANTORÍA

ARTZINIEGA

abuztuak 4 agosto

19:30

Jasokundeko Andra Mariaren eliza
Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción



CANTORÍA

Formado en el Festival Internacional de Música Antigua de Sierra Espuña durante el verano de 2016, Cantoría comienza a delinear su trayectoria participando en festivales como la International Young Artist's Presentation de Amberes (2017), la edición fringe del MA Early Music Festival de Brujas (2017) y la edición fringe del Festival Oude Muziek de Utrecht (2017 y 2018).

Fueron seleccionados en EEEmerging (2018), un programa europeo de cooperación para el fomento de ensembles emergentes, donde ganaron el Audience Prize y fueron elegidos para continuar en el proyecto durante un año más (2019). También han enriquecido su experiencia participando en las residencias artísticas de La Cité de la Voix de Vézelay

(2018) o Ghislierimúsica de Pavía (2019), o en proyectos como MusaE (2018 y 2019) del Ministerio de Cultura y Deporte, o el reputado circuito FestClásica (2019) de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica.

Sus actuaciones en los recintos del Museo del Prado y la Biblioteca Nacional de España suponen una línea de continuidad con respecto a sus presentaciones anteriores en otras destacadas instituciones como la Biblioteca de Catalunya o el Museo del Greco. Actualmente, Cantoría cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de Murcia.



2016ko udan Sierra Espuñako Antzinako Musikako Nazioarteko Jaialdian osatu zen taldea, eta jaialdian parte hartuz hasi zuen bere ibilbidea. Besteak beste, honako hauetan aritu da: Anberesko International Young Artist's Presentation (2017), Brujasko MA Early Music Festival jaialdiko fringe edizioa (2017) eta Utrechtoko Oude Muziek jaialdiko fringe edizioa (2017 eta 2018).

EEEmerging (2018) talde sortu berriei bultzada emateko Europako lankidetzaren programarako hautatu zuten, Audience Prize saria irabazi zuen eta proiektuarekin beste urtebetez jarraitzeko aukeratu zuten (2019). Esperientzia irabazi du Cité de la Voix de Vézelay-n (2018) eta Paviako Ghislierimúsica-n (2019) egonaldiak eginez, Kultura eta Kirol Ministerioaren MusaE (2018 eta 2019) bezalako proiektuetan parte hartuz eta Musika Klasikoko Jaialdien Espainiako Elkartearen FestClásica (2019) zirkuitu entzutetsuan parte hartuz.

Eta eraikin eta erakunde garrantzitsuetan ere aritu izan da, besteak beste, Kataluniako Bibliotekan edota Greco Museoa eta Prado Museoa eta Espainiako Biblioteka Nazionalan. Egun, Arte Eszenikoen eta Musikaren Institutu Nazionalaren babesa du, baita Murrtziako Kultura eta Arte Industrien Institutuarena ere.

INÉS ALONSO
SOPRANO / SOPRANO

SAMUEL TAPIA
KONTRATENORRA / KONTRATENOR

JORGE LOSANA
TENOREA ETA ZUZENDARIA
TENOR Y DIRECTOR

VALENTÍN MIRALLES
BAXUA / BAJA

